



Course code ENGL (๐๐๑)

ม.อ. ๑๐๑ : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๑

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๐๑: Fundamental English ๑

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี

การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับเบื้องต้นในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลายเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Communication in English for everyday interactions. Basic listening, speaking, reading and writing skills in various social and cultural contexts for life-long learning.

ม.อ. ๑๐๒ : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๒

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๐๒: Fundamental English ๒

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๑ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับที่ซับซ้อนขึ้นในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลายเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Communication in English for everyday interactions. More advanced listening, speaking, reading and writing skills in various social and cultural contexts for life-long learning.

ม.อ. ๑๐๓ : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๑

๓(๐-๐-๐)

ENGL๑๐๓: Foundation English I

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม และในบริบทวิชาการ กลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน การใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดเห็นและความต้องการของตนเอง รวมทั้งการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

English for communication in both social and academic settings and learning strategies to promote learning both inside and outside the classroom. Emphasis is on personal statements and interpersonal interaction.

ม.อ. ๑๐๔ : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๒

๓(๐-๐-๐)

ENGL ๑๐๔: Foundation English II

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๓

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร กลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเรียนภาษาด้วยตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิต การสืบค้น เลือกร และลำดับข้อมูล รวมทั้งการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการคิดเชิงวิพากษ์ และมีการฝึกการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้สื่อเทคโนโลยีในด้านการอ่าน การฟัง การออกเสียง การเขียน ไวยากรณ์ และคำศัพท์

English for communication and learning strategies to enhance independent and life-long language learning. Emphasis on information searching, selecting, and processing as well as cultural understanding and critical thinking. Electronic Self-Access Language practice in reading, listening, pronunciation, writing grammar and vocabulary.

ม.อ. ๑๐๗ : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

๖(๐-๐-๐)

ENGL ๑๐๗: Foundation English

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี (แนะนำสำหรับนักศึกษาคณะแพทยศาสตร์)

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม และในบริบทวิชาการ กลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเรียนภาษาด้วยตนเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดเห็นและความต้องการของตนเอง การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น การสืบค้น เลือก และลำดับข้อมูล รวมทั้งการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการคิดเชิงวิพากษ์ English for communication in both social and academic settings and learning strategies to enhance independent and life – long language learning. Emphasis is on personal statements and interpersonal interaction, information searching, selecting and processing as well as cultural understanding and critical thinking.

ม.อ. ๑๑๑ : การพูดสื่อสาร ๑

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๑๑: Oral Communication ๑

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี ; สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ

การพูดสื่อสารในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน และเหตุการณ์ปัจจุบัน และการนำเสนอปากเปล่า Oral communication with an emphasis on a variety of topics in daily life situations and oral presentations.

ม.อ. ๑๑๒ : การพูดสื่อสาร ๒

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๑๒: Oral Communication ๒

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๑๑๑; สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ

การพูดเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพและความถูกต้องในการใช้ภาษาในบริบทที่ซับซ้อน ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในชีวิตประจำวัน

Development in oral communication to improve fluency and accuracy in more complicated everyday contexts both in formal and informal situations.

ม.อ. ๑๑๓ : ทักษะการอ่าน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๑๓: Reading Skills

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี; สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษเท่านั้น

กลยุทธ์ในการอ่านเพื่อพัฒนาความเร็วและทักษะการอ่านเอาเรื่อง การอ่านตีความ การอ่านเชิงวิพากษ์ และการอ่านเสริมทักษะผ่านตัวบทอันหลากหลาย

Reading strategies for speed reading and skills for literal, interpretive, critical and extensive reading comprehension through various texts.

ม.อ. ๑๑๘ : การเขียนพื้นฐาน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๑๑๘: Fundamental Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๑; สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ

การเขียนระดับพื้นฐานที่เน้นความถูกต้องของโครงสร้างประโยคและความหมาย และควมมีประสิทธิภาพของการเขียนย่อหน้าในประเภทตัวบทและหัวข้อที่หลากหลาย

Fundamental writing focusing on the accuracy of sentence structures and meaning as well as the effectiveness of paragraph development in different text types and topics.

ม.อ. ๒๐๑ : การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๐๑: Critical Reading and Effective Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านเชิงวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลและสื่อต่างๆ และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพในหัวข้อตามความสนใจของผู้เรียน

English language skills for critical reading from different sources and media and effective writing on topics of students' interests.

ม.อ.๒๐๒: ภาษาอังกฤษในบริบททางอาชีพ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๐๒: English in Professional Contexts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

ลักษณะเฉพาะทางภาษา องค์ประกอบทางภาษาและทักษะทางภาษาของงานเขียนเฉพาะสาขาอาชีพ

Specific language features, language components of professional texts and language skills for professional texts.

ม.อ. ๒๐๓ : ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษ

๓(๓-๐-๐)

ENGL ๒๐๓: English for Academic Purposes

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๔ หรือ ม.อ. ๑๐๗

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการ กลยุทธ์การเรียนรู้ การประเมินข้อมูลที่ต้องการจากแหล่งต่าง ๆ และนำเสนอโดยการเขียน และพูด

English for communication in academic contexts and learning strategies to enable students to select and evaluate relevant information from various texts in order to present it in both written and oral forms.

ม.อ. ๒๐๔ : ภาษาอังกฤษสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

๓(๓-๐-๐)

ENGL ๒๐๔: English for Health Sciences

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๒๐๓ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชาภาษาอังกฤษ

การใช้ภาษาอังกฤษทางวิชาการในบริบทของวิทยาศาสตร์สุขภาพ โดยใช้โครงงานเป็นหลัก

A project-based course to further develop students' English communication skills to enable them to participate in academic contexts in the health sciences.

ม.อ. ๒๐๕ : ภาษาอังกฤษสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๓(๓-๐-๐)

ENGL ๒๐๕: English for Science and Technology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๒๐๓ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชาภาษาอังกฤษ

การใช้ภาษาอังกฤษทางวิชาการในบริบทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยใช้โครงการเป็นหลัก

A project-based course to further develop students' English communication skills to enable them to participate in academic contexts in the science and technology.

ม.อ. ๒๐๖ : ภาษาอังกฤษสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓(๓-๐-๐)

ENGL ๒๐๖: English for Humanities and Social Sciences

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๒๐๓ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชาภาษาอังกฤษ

การใช้ภาษาอังกฤษทางวิชาการในบริบทของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยใช้โครงการเป็นหลัก

A project-based course to further develop students' English communication skills to enable them to participate in academic contexts in the humanities and social sciences.

ม.อ. ๒๑๐ : การพูด ๑

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๑๐: Oral Expression ๑

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๒

ฝึกการสนทนาในหัวข้อที่กำหนด โดยเน้นการออกเสียงเฉพาะคำกับเสียงสูงต่ำในประโยค และฝึกแบบประโยคสนทนาเบื้องต้น

Practice in guided conversation with emphasis on pronunciation, intonation, and basic conversational patterns.

ม.อ. ๒๑๑ : การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนสรุปความ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๑๑: Analytical Reading and Summary Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๑ และ ม.อ. ๑๐๒ ; สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษคณะมนุษยศาสตร์

การอ่านงานเขียนแบบต่าง ๆ เชิงวิเคราะห์ การจดบันทึกย่อ การเขียนสรุปความ การเขียนแสดงความคิดเห็น การนำเสนอข้อมูลเชิงวิชาการ

Analytical reading of various text types, note-taking, summarizing, expressing opinions, and giving academic presentation.

ม.อ. ๒๑๒ : การแปลเพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษา

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๑๒: Language Consolidation through Translation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๑๓ หรือ ม.อ. ๒๑๑

การแปลเพื่อเพิ่มพูนการเรียนรู้ภาษา และการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง โดยเน้นการศึกษาความหมายของภาษาที่เกิดจากโครงสร้างของภาษาไวยากรณ์ รวมทั้งการใช้ภาษาตามบริบท ความหมายนัยตรงและนัยแฝงของคำ กลุ่มคำที่ปรากฏร่วมกัน ความแตกต่างทางวัฒนธรรมอันนำไปสู่ความแตกต่างของการใช้ภาษา ลีลาหลากหลายของภาษา และการแก้ปัญหาทางภาษาที่เกิดขึ้นในกระบวนการแปล

Language consolidation through translation focusing on language structures, grammatical rules, the use of words, differential contextualization, collocation, connotation-denotation, and cultural differences as well as different styles of language. Problem solving in translation procedure.

ม.อ. ๒๑๘ : การเขียนเรียงความ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๑๘: Essay Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๑๘

การเขียนเรียงความประเภทต่าง ๆ เน้นการเขียนที่กระชับ สมเหตุสมผล ชัดเจน และใช้ภาษาที่ถูกต้อง รวมทั้งส่งเสริมการคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงวิพากษ์ และความคิดสร้างสรรค์

Essay writing with an emphasis on conciseness, credibility, clarity and correct use of language, as well as analytical thinking, critical thinking, and creativity.

ม.อ.๒๒๒ : ภาษาอังกฤษสำหรับวิจิตรศิลป์

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๒: English for Fine Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทาง เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางวิจิตรศิลป์

Specific language functions, components and skills for effective communication in Fine Arts contexts.

ม.อ. ๒๒๓: ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยศาสตร์และการสื่อสารมวลชน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๓: English for Humanities and Mass Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และคณะการสื่อสารมวลชน

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทาง เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางมนุษยศาสตร์และการสื่อสารมวลชน

Specific language functions, components and skills for effective communication in humanities and mass communication contexts.

ม.อ. ๒๒๔ : ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๔: English for Social Sciences

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะสังคมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ และคณะนิติศาสตร์

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทาง เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางสังคมศาสตร์

Specific language functions, components and skills for effective communication in social sciences contexts.

ม.อ. ๒๒๕ : ภาษาอังกฤษในบริบทวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๕: English in Science and Technology Context

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และคณะวิศวกรรมศาสตร์

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทางเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Specific language functions, components and skills for effective communication in science and technology contexts.

ม.อ. ๒๒๖ : ภาษาอังกฤษในบริบทวิทยาศาสตร์สุขภาพ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๖: English in Health Sciences Context

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะแพทยศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ คณะทันตแพทยศาสตร์ คณะพยาบาลศาสตร์
คณะเทคนิคการแพทย์ และคณะสัตวแพทยศาสตร์

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทางเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางวิทยาศาสตร์สุขภาพ
Specific language functions, components and skills for effective communication in health science contexts.

ม.อ.๒๒๗ : ภาษาอังกฤษสำหรับเกษตรศาสตร์ และอุตสาหกรรมเกษตร

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๗: English for Agriculture and Agro-Industry

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะเกษตรศาสตร์ และคณะอุตสาหกรรมเกษตร

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทาง เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางเกษตรศาสตร์
และอุตสาหกรรมเกษตร

Specific language skills, components and functions for effective communication in agricultural and agro-industrial contexts.

ม.อ. ๒๒๘ : ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจและเศรษฐศาสตร์

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๒๘: English for Business and Economics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ และคณะเศรษฐศาสตร์

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทาง เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางธุรกิจ และ
เศรษฐศาสตร์

Specific language skills, components and functions for effective communication in business and economics contexts.

ม.อ. ๒๒๙ : ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะสื่อ

๓(๓-๐-๖)

ENGL๒๒๙: English for Media Arts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๒ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

แนะนำ : สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

ทักษะ องค์ประกอบ และหน้าที่ของภาษาเฉพาะทางเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางศิลปะ สื่อ

Specific language functions, components and skills for effective communication in media arts contexts.

ม.อ. ๒๓๐ : ภาษาเบื้องต้น

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๓๐: Introduction to Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๒

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาภาษา การวิเคราะห์โครงสร้างภาษา ได้แก่ เสียง คำ ประโยค และความหมาย

Introduction to the study of language, analysis of the structure of language: sounds, words, sentences and meaning.

ม.อ. ๒๓๑ : สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๓๑: English Phonetics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๒

การศึกษาเสียงภาษาโดยเน้นระบบเสียง และการออกเสียงภาษาอังกฤษ รวมทั้งการฝึกออกเสียง จำแนกเสียงและการใช้สัทอักษร

A study of speech sounds, emphasizing English pronunciation and sound systems. Practical work in speech-sound production, perception and transcription.

ม.อ. ๒๓๔ : ระบบเสียงและระบบคำเบื้องต้นในภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๓๔: Introduction to English Phonology and Morphology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๑

การศึกษาเบื้องต้นของระบบเสียงและระบบคำของภาษาอังกฤษและการเชื่อมโยงแนวคิดผูกพันระหว่างระบบเสียงและระบบคำ

An introduction to the study of English phonology and morphology, and the interfaces between them.

ม.อ. ๒๓๕ : อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๓๕: English Semantics and Pragmatics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๐

มโนทัศน์พื้นฐานของอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์ความหมาย ระดับคำ ความหมายทางไวยากรณ์ และความหมายระดับถ้อยคำ การนำความรู้เรื่องความหมายไปใช้ในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

Basic concepts of English semantics and pragmatics. Analysis of lexical meaning, grammatical meaning, and utterance meaning. Application of the knowledge of meaning to English communication.

ม.อ. ๒๕๐ : วรรณคดีเบื้องต้น

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๕๐: Introduction to Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๑ และ ม.อ. ๑๐๒

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ แนวคิดพื้นฐานตลอดจนวิธีการประพันธ์ และคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมแต่ละประเภท โดยเน้นการอ่านวรรณกรรมทั้งประเภทกวีนิพนธ์ บทประพันธ์ร้อยแก้ว และบทละครอย่างวิเคราะห์วิจารณ์

An introduction to literary forms. Basic concepts, methods and terminology connected with each literary type. Intensive analytical reading of poetry, fiction and drama.

ม.อ. ๒๘๑: ภาษาอังกฤษกับวัฒนธรรม

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๘๑: English Language and Cultures

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๑ และ ม.อ. ๑๐๒

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายของภาษาอังกฤษ ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างภาษาอังกฤษในฐานะภาษาของโลกกับวัฒนธรรมต่างๆ ในบริบททางสังคมและภูมิศาสตร์ที่แตกต่างกัน การอธิบายการเปลี่ยนแปลงของภาษาและวัฒนธรรม ความหลากหลายของภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่แตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรม เพื่อตระหนักถึงความขัดแย้งทางวัฒนธรรมที่อาจเกิดขึ้นได้

Basic concepts of cultures, varieties of English and the interconnections between English as a world language and cultures in different geo-socio contexts. Explanation of change of English language and cultures with awareness of possible cultural conflicts.

ม.อ. ๒๙๑ : ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๑: English for Hospitality Services

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๑ และ ม.อ.๑๐๒

ทักษะภาษาแบบบูรณาการด้านการพูด ฟัง อ่าน และ เขียนในบริบทของอุตสาหกรรมบริการ

Integrated language skills: speaking, listening, reading and writing in the context of hospitality services.

ม.อ.๒๙๒ : ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการโรงแรม ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๒: English for Hotel Business

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๑๒ หรือ ม.อ. ๒๑๐ หรือ ม.อ. ๒๙๑

ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในธุรกิจการโรงแรม มุ่งเน้นทักษะการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับบริบทของงานโรงแรม

English language used in the hotel business with an emphasis on communicative skills in a hotel-related context.

ม.อ.๒๙๓ : ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๓: English for Tourism Business

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๑๒ หรือ ม.อ. ๒๑๐ หรือ ม.อ. ๒๙๑

ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในธุรกิจการท่องเที่ยว มุ่งเน้นทักษะการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับบริบทของงานการให้บริการในธุรกิจการท่องเที่ยว

English language used in the tourism business with an emphasis on communicative skills concerning tourism-related context.

ม.อ. ๒๙๕: ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมและการท่องเที่ยว ๑ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๕: English for Hotel and Tourism I

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๐๒ หรือ ม.อ. ๑๐๔

การฝึกทักษะภาษาอังกฤษแบบบูรณาการ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการพูด ฟัง อ่าน และเขียนเกี่ยวกับการโรงแรมและการท่องเที่ยว

Practice in integrated English language skills: speaking, listening and writing in English, for hotel and tourism.

ม.อ. ๒๙๖ ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมและการท่องเที่ยว ๒ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๖: English for Hotel and Tourism II

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๙๕

การฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นบริบทของการจัดการด้านการโรงแรมและการท่องเที่ยว

Practice in basic skills with emphasis on language situations in hotels and tourism.

ม.อ. ๒๙๗ : ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมและการท่องเที่ยว ๓

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๗: English for Hotel and Tourism III

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๙๖

การพัฒนาการ บูรณาการทักษะภาษาอังกฤษขั้นสูง โดยเน้นเนื้อหาด้านการโรงแรมและการท่องเที่ยว การฝึกเขียนเอกสารทางธุรกิจและการเขียนบรรยายเชิงพรรณนา

Development of integrated English language skills at an advanced level with emphasis on hotels and tourism, business writing and descriptive paragraph writing.

ม.อ. ๒๙๘ : ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมและการท่องเที่ยว ๔

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๒๙๘: English for Hotel and Tourism IV

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๙๗

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นสูงทางการพูด ฟัง อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในบริบทของการโรงแรมและการท่องเที่ยว

Practice in advanced skills: speaking, listening, reading and writing English in context of tourism and hotel management.

ม.อ. ๓๑๐ : การพูด ๒

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๐: Oral Expression ๒

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๑๐ หรือ ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ฝึกการพูดในที่ชุมชน รวมทั้งการแสดงละคร การกล่าวสุนทรพจน์ และการสัมภาษณ์

Practice in oral public presentation including skits, plays, short speeches, and interviews.

ม.อ. ๓๑๑ : การอ่านและการเขียน ๑

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๑: Reading and Writing ๑

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๐๑ และ ม.อ. ๒๐๒ หรือ ม.อ. ๒๒๒ หรือ ม.อ. ๒๒๓ หรือ ม.อ. ๒๒๔ หรือ ม.อ. ๒๒๕

หรือ ม.อ. ๒๒๖ หรือ ม.อ. ๒๒๗ หรือ ม.อ. ๒๒๘ หรือ ม.อ. ๒๒๙ หรือ ม.อ.๒๙๒

ฝึกฝนการอ่านโดยเน้นการอ่านอย่างใช้วิจารณญาณ ฝึกทำโน้ตย่อจากแหล่งข้อมูลหลายประเภททั้งในเชิงวิชาการและไม่ใช่เชิงวิชาการ รวมทั้งฝึกทำโน้ตย่อจากสิ่งที่ได้ฟัง พัฒนาทักษะการเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างมีเหตุผลและชัดเจนต่อสิ่งที่อ่านและฟัง

Practice in reading skills, with an emphasis on critical reading; note-taking from a variety of academic and non-academic texts and listening materials; development of writing skills to express ideas and feelings clearly and logically in response to reading and listening input.

ม.อ. ๓๑๒ : การอ่านและการเขียน ๒

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๒: Reading and Writing ๒

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๑

เป็นกระบวนวิชาที่ต่อจาก ม .อ. ๓๑๑ ฝึกฝนการอ่านและการทำโน้ตย่อเพิ่มเติม และรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ด้วยวิธีการหลายแบบ และนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นภาษาเขียนอย่างถูกต้องและสละสลวย

A continuation of ENGL ๓๑๑. Further practice in reading and note-taking, and in collecting information by various means to be written up in a well-organized form.

ม.อ. ๓๑๓ : ทักษะทางวิชาการ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๓: Academic Skills

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๑๑๓ และ ม.อ. ๒๑๘

ทักษะทางวิชาการ เน้นความรู้ความเข้าใจระเบียบแบบแผน การเขียนทางวิชาการ ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ การจดบันทึกใจความสำคัญในรูปแบบต่าง ๆ การเขียนสรุปความ การถอดความ การสังเคราะห์บันทึกใจความในรูปแบบของการเขียน

Academic skills with emphases on an understanding of academic writing conventions, analytical reading, various note-taking strategies, summarizing, paraphrasing and the synthesis of notes in writing academic texts.

ม.อ. ๓๑๔ : ทักษะการนำเสนอด้วยภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๔: Presentation Skills in English

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๑๑๒

การนำเสนอปากเปล่าด้วยภาษาอังกฤษ โดยใช้องค์ประกอบในการสื่อสาร การใช้วัจนภาษาและการใช้น้ำเสียง Oral presentation in English using communication components, non-verbal communication and paralanguage.

ม.อ. ๓๑๕ : การแปลเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการสื่อสาร

๓(๓-

๐-๖)

ENGL ๓๑๕: Translation for Communication Breakthrough

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๑๓ หรือตามความเห็นชอบของภาควิชา

การฝึกแปลข้อเขียนประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบไปด้วยการวิเคราะห์เนื้อหาของต้นฉบับ การใช้เครื่องมือและทรัพยากรการแปลอย่างมีประสิทธิภาพ การแก้ปัญหา การแปลที่เกิดจากบริบททางวัฒนธรรมและความแตกต่างทางภาษา และการตรวจแก้ไขงานแปล

A practice of translation from English to Thai and Thai to English from a variety of texts: analysis of texts, effective use of translation tools and resources, problems in translation from cultural contexts and linguistic differences, and translation editing.

ม.อ. ๓๑๘ : การเขียนเชิงวิชาการ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๑๘: Academic Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๑๘

องค์ประกอบด้านภาษาศาสตร์ในการเขียนเชิงวิชาการ ทักษะการคิดวิเคราะห์ และทักษะการเขียนเชิงวิชาการ Linguistic components of academic writing, critical thinking and academic writing skills.

ม.อ.๓๒๐ : วิทยาศาสตร์และแนวโน้มในอนาคต

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๒๐: Science and Future Trends

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๑๐๑ และ ม.อ.๑๐๒ และ ม.อ.๒๐๑ และ ม.อ.๒๐๒; หรือ ม.อ.๒๑๘; หรือ ม.อ.๒๒๒

หรือ ม.อ.๒๒๓ หรือ ม.อ.๒๒๔ หรือ ม.อ.๒๒๕ หรือ ม.อ.๒๒๖ หรือ ม.อ.๒๒๗ หรือ ม.อ.๒๒๘

หรือ ม.อ.๒๒๙

การพัฒนาและเพิ่มพูนความสามารถในการวิเคราะห์ และคิดเชิงวิพากษ์โดยการอ่าน พูด และเขียนภาษาอังกฤษ ในเนื้อหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และแนวโน้มในอนาคต

Development and strengthening of analysis and critical thinking through reading, speaking and writing in English in areas of modern science and technology and future trends.

ม.อ.๓๒๑ : วัฒนธรรมของชาวอังกฤษและอเมริกัน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๒๑: British and American Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๐๑; และ ม.อ.๒๐๒ หรือ ม.อ. ๒๒๒ หรือ ม.อ. ๒๒๓ หรือ ม.อ. ๒๒๔ หรือ ม.อ. ๒๒๕

หรือ ม.อ. ๒๒๖ หรือ ม.อ. ๒๒๗ หรือ ม.อ. ๒๒๘ หรือ ม.อ. ๒๒๙; และ ม.อ. ๒๑๐

การศึกษาวัฒนธรรมอังกฤษ และอเมริกันในหัวข้อต่างๆ เช่น ชีวิตความเป็นอยู่ สังคม และดนตรีจากสื่อรูปแบบต่างๆ
A study of British and American cultures covering such topics as lifestyles, social classes and music through multi-media investigation.

ม.อ.๓๒๒ : ภาษาอังกฤษในการสื่อสารแบบพหุวิถี

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๒๒: English in Multimodal Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ENGL ๒๑๘

การสื่อสารแบบพหุวิถี ผลกระทบของเทคโนโลยีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์และคิดเชิงวิพากษ์ โดยการอ่าน พูด ได้ว่าที่ และเขียนภาษาอังกฤษในบริบทที่หลากหลาย

Multimodal communication. Impacts of technology on English. Analysis and critical thinking through reading, speaking, debating, and writing in English in different contexts.

ม.อ. ๓๒๓: ภาษาอังกฤษในการสื่อสารเชิงธุรกิจ

๓(๓-๐-๖)

ENGL๓๒๓: English in Business Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๑๘ หรือ ม.อ. ๓๑๑

ภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสื่อสารในบริบททางธุรกิจ การสมัครงาน การนำเสนอองค์กร การสื่อสารทางโทรศัพท์ การกรอกแบบฟอร์มทางธุรกิจ การเขียนเอกสารทางธุรกิจ และการดำเนินการประชุมทางธุรกิจ

Various language functions for communication in business context, including applying for a job, presenting a company's organization, telephoning, filling in business forms, composing business documents and conducting a business meeting.

ม.อ. ๓๒๔ :การพูดต่อหน้าสาธารณะ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๒๔: Public Speaking

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๔

ทฤษฎีพื้นฐานและหลักการของการพูดต่อหน้าสาธารณะ โดยเน้นฝึกประสบการณ์ตามความเป็นจริงตามรูปแบบการพูด ชนิดต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่หลากหลาย

Basic theories and principles of public speaking, practical experience with basic types of speeches to develop oral presentation skills in a variety of situations.

ม.อ. ๓๓๐ : วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๓๐: English Syntax

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๔

การศึกษาแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับวากยสัมพันธ์ และวิเคราะห์หน่วยโครงสร้างของประโยค ในภาษาอังกฤษในระดับคำ วลี อนุประโยค และประโยค โดยใช้ทฤษฎีหลักทางวากยสัมพันธ์

Basic concepts of syntax and analysis of syntactic units of English: words, phrases, clauses and sentences, using major syntactic theories.

ม.อ. ๓๔๑: สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเชิงวาทกรรม

๓(๒-๓-๔)

ENGL ๓๔๑: English Phonetics in Discourse

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๑

สรีรศาสตร์ภาษาอังกฤษ เน้นท่วงทำนองเสียง ในรูปแบบภาษาต่าง ๆ

A study of articulatory phonetics focusing on the suprasegmental features of English in different speech registers.

ม.อ. ๓๔๒ : ภาษากับชุมชน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๔๒: Language and Community

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๐

การสำรวจชุมชนทางภาษาอันหลากหลายทั้งภายในและภายนอกประเทศไทยในบริบททางภาษา วัฒนธรรม และสังคม

A survey of the linguistic, cultural, and societal context of various language communities in and outside Thailand.

ม.อ. ๓๕๒ : วรรณกรรมดั้งเดิมกับการตีความใหม่

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๕๒: Reservoir Literature and Reinterpretation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๕๐

วรรณกรรมดั้งเดิมประเภทต่าง ๆ เช่น นิทานคำกลอน นิทานคำสอน เทพนิยาย และเวทตำนาน องค์ประกอบสำคัญ และความคิดที่ปรากฏ ตลอดจนการศึกษาการตีความใหม่และตัวบทที่ผลิตขึ้นใหม่จากวรรณกรรมดั้งเดิมในสื่อรูปแบบต่าง ๆ

Different types of reservoir literature e.g. ballads, fables, folktales, and mythology. Significant elements, ideas, reinterpretation and reproduction of reservoir materials in different forms of media.

ม.อ. ๓๕๓: เรื่องเล่าร้อยแก้ว

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๕๓: Narratives in Prose

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๒

วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว เช่น เรื่องสั้น และนวนิยาย เน้นความสำคัญของมุมมอง ลีลา การเขียน และเทคนิคที่ใช้ในงานร้อยแก้วสมัยใหม่ และในสื่อรูปแบบอื่น ๆ

Narratives in prose e.g. short stories and novels, emphasizing the importance of narrative points of view, various styles and outstanding devices of writing in modern fiction and in other forms of media.

ม.อ. ๓๕๔ : วรรณกรรมร้อยกรอง

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๕๔: Poetry

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๒

กวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ ที่สำคัญ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ ๑๖ เช่น ลำนำนิทาน บทร้อยกรองซอนเน็ต

กวีนิพนธ์แนวอภิปรัชญา กวีนิพนธ์โรแมนติก จนถึงกวีนิพนธ์ และเพลงสมัยใหม่ โดยเน้นองค์ประกอบสำคัญของ กวีนิพนธ์ เช่น รูปแบบ โครงสร้าง ลีลาภาษา ศิลปะการประพันธ์

Major kinds of poetry in English from the ๑๖th century onward, for example ballads, sonnets, metaphysical poetry, romantic poetry including modern poetry and songs with the focus on poetic forms, structure, styles, and poetic techniques.

ม.อ. ๓๕๕: บทละคร

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๕๕: Drama

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๕๓ และ ม.อ. ๓๕๔

ลักษณะและองค์ประกอบของบทละครและนาฏลักษณะ โดยเน้นศึกษางานและพัฒนาการของงานที่เป็นโศกนาฏกรรม และสุขนาฏกรรม รวมถึงเทคนิคสำคัญของบทละคร

Characteristics of drama and dramatic elements, focusing on the nature and development of tragedy and comedy, significant dramatic devices.

ม.อ. ๓๖๑: เทวดำนาน และตำนานพื้นบ้าน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๖๑: Mythology and Folklore

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๕๒

เทวดำนาน และตำนานพื้นบ้านตะวันตก ผลกระทบของวรรณกรรมดังกล่าวที่มีต่องานศิลปะในรูปแบบอื่น ๆ รวมทั้ง การเปรียบเทียบแนวคิดสำคัญที่ปรากฏในเทวดำนาน และตำนานพื้นบ้านของตะวันออกและตะวันตก

Selected myths and folklore and their impacts on different art forms including comparison of their concepts in Western and Eastern myths.

ม.อ. ๓๖๒ : วรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเยาวชน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๖๒: English Literature for Young People

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๒

วรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเยาวชนในสื่อหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นบทบาทของวรรณกรรมในกระบวนการเติบโต ของเยาวชนและเน้นการพัฒนาความตระหนักรู้ในความหลากหลายทางวัฒนธรรม

Literary texts and other forms of media for young people focusing on the role of literature on youth's growing up process and on cultivating their awareness of cultural diversity.

ม.อ. ๓๘๑ : การอ่านสื่อภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๘๑: Reading Media in English

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๘๑

แนวคิด องค์ประกอบ และประเภทของสื่อที่ใช้ภาษาอังกฤษ อันนำไปสู่การตระหนักถึงบทบาทสำคัญของสื่อ ความสามารถในการวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาอังกฤษและสื่อในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่ต่างกัน ตลอดจนองค์ประกอบของสื่อต่าง ๆ ที่เป็นที่ยอมรับ

Concepts, elements and genres of English media leading to an awareness of the significant role of media and the ability to analyze media. Interconnection between the English language and media in different socio-cultural contexts as well as elements of popular media.

ม.อ. ๓๙๑: ภาษาอังกฤษเพื่อการสำรวจและการนำเสนอในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๓๙๑: English for Survey and Presentation in Tourism Industry

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๙๒ และ ม.อ. ๒๙๓

ภาษาอังกฤษเพื่อการวิจัยเชิงสำรวจในบริบทการโรงแรมและการท่องเที่ยว การใช้ข้อมูลจากการวิจัยสำหรับเว็บไซต์ และการนำเสนอผลงานเชิงธุรกิจด้วยปากเปล่า

English for conducting survey research in hotel and tourism contexts, and utilizing research data for websites and delivering oral business presentations.

ม.อ. ๔๑๐ : การพูด ๓ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๑๐: Oral Expression ๓

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๐ หรือ ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

การอภิปรายและโต้เถียง

Discussion and debate.

ม.อ. ๔๑๕ : การล่ามเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๑๕: Introduction to Interpreting

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๕

หลักเกณฑ์ และเทคนิควิธีการล่ามทั้งจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการล่าม : ความเข้าใจ การจดบันทึก การถอดความ การจัดแบ่งข้อความ การคาดการณ์ การฝึกใช้ความจำ การแปลปากเปล่าจากเอกสาร และการถ่ายทอดข้อความ พร้อมทั้งการศึกษาค้นคว้าประกอบทางภาษาศาสตร์ วัฒนธรรม สังคม และองค์ประกอบตามบริบทอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการล่าม

Principles and techniques of interpreting between English and Thai as both target and source languages. Basic skills in interpreting: comprehension, note-taking, paraphrasing, chunking, prediction, memory extension, basic sight translation and transmitting the message. Various linguistic, cultural, social and other contextual factors involved in interpreting work are also discussed.

ม.อ. ๔๑๘ : ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๑๘: Research Methods in English Language and Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๘

พื้นฐานการทำวิจัย การดำเนินการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

Basic research methods to develop research skills, conduct a research project and present research findings on a topic in English language and literature.

ม.อ. ๔๒๑ : ทัศนะเกี่ยวกับโลกสมัยใหม่ ๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๒๑: Views of Modern Society

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๑๘ และ ม.อ. ๓๑๔ ; หรือ ม.อ. ๓๑๑ และ ม.อ. ๓๑๐

แนวคิดและมุมมองต่าง ๆ ของสังคมสมัยใหม่ที่ปรากฏในแหล่งข้อมูลที่เป็นภาษาอังกฤษ ประเด็นการสร้างโลกสมัยใหม่ กระบวนทัศน์ใหม่ที่โดดเด่น และเรื่องราวปัจจุบัน การมีปฏิริยาสนองตอบของมนุษย์ตามบริบทภูมิการเมือง และสังคม วัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมทั้งอิทธิพลของกระบวนทัศน์ใหม่ต่อสังคมไทยยุคปัจจุบัน

A study of concepts and views reflected in sources in English about modern society with focus on the making of modern world, significant new paradigms and current issues, how people in different geo-political and socio-cultural contexts respond towards them and their influences on Thai society of the present time.

ม.อ. ๔๒๒ : ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๒๒: English in Mass Media

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๒ หรือ ม.อ. ๓๑๘

การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในสื่อ โดยเน้นลักษณะและลีลาของภาษาที่เหมาะสมกับประเภทของงานเขียนในสื่อ และผู้อ่าน รวมทั้งฝึกการเขียนข่าว บทวิทยุ สารคดี บทความแสดงความคิดเห็น และบทบรรณาธิการ

An analytical study of English used in the media with emphasis on the use of language and style of writing appropriate to the media and audience. Writing practices of news articles, radio scripts, feature articles, opinionated articles and editorials.

ม.อ. ๔๒๓ : ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ

๓(๓-

๐-๖)

ENGL ๔๒๓: English for Professional Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๑ หรือ ม.อ. ๓๑๘ หรือ ม.อ. ๓๒๓

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูงในบริบททางวิชาชีพ การอ่านและการเขียนเอกสารทางธุรกิจ และรายงานทางวิชาชีพ การอภิปรายและเจรจาต่อรองประเด็นทางธุรกิจ และการนำเสนอผลงานทางวิชาชีพ

English skills for advanced level communication in professional contexts including reading and writing business documents and professional reports, discussion and negotiation of business issues, and professional presentations.

ม.อ. ๔๒๔: ภาษาอังกฤษสำหรับพลเมืองโลก

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๒๔: English for the Global Citizen

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๑ หรือ ม.อ.๓๑๘

ทักษะภาษาอังกฤษในบริบทของความเป็นพลเมืองโลกและโลกอันยั่งยืนบนฐานของการอ่านตีความที่หลากหลายและ ลึกซึ้ง กิจกรรมที่จัดตามแก่นของเนื้อหาและการสะท้อนคิดเพื่อเพิ่มพูนความแตกฉานในการคิดวิเคราะห์และทักษะในการ สื่อสาร เพื่อให้การมีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติเป็นไปอย่างสร้างสรรค์และเกิด ประโยชน์ในฐานะนักสร้างสรรค์วัฒนธรรม

English skills in the context of global citizenship and sustainable world based on meaningful readings of various texts and media. Theme-based activities and a self-reflected approach to enhance critical literacy and communicative skills to be able to constructively and creatively interact with local, national and international communities as a cultural creative.

ม.อ. ๔๒๕ : การแปลเพื่องานอาชีพ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๒๕: Translation for Professional Purposes**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๕**

การฝึกแปลเอกสารหลายชนิดเพื่อใช้ในงานอาชีพ โดยเน้นที่การจับประเด็นปัญหา เช่นการวิเคราะห์ตัวบท ลีลา การใช้ภาษาและความเทียบเท่าในระดับต่างๆ ตลอดจนการใช้กลยุทธ์การแปลเพื่อการแก้ไขปัญหา เพื่อมุ่งไปสู่การสร้างกลยุทธ์การแปลของตนเอง

A translation practicum of various types of texts for professional purposes with emphasis on problem encountered in the course of translation, e.g. text analysis, register, language usage as well as equivalence at different levels. Introduction of strategies to solve such problems and leading students to establish their own strategies.

ม.อ. ๔๒๖: การแปลวรรณกรรม**๓(๓-****๐-๖)****ENGL ๔๒๖: Literary Translation****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๕**

แนวคิดหลักในการแปลตัวบทประเภทวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ทฤษฎีและหลักการแปลวรรณกรรม กระบวนการแปลและกลยุทธ์ในการแปลวรรณกรรม เครื่องมือและทรัพยากรการแปล การตรวจแก้ไขและบรรณาธิการต้นฉบับ คุณภาพงานแปลและการวิจารณ์งานแปล

Basic concepts of literary translation from English to Thai and vice versa. Translation theories and principles. Translation procedure and strategies. Translation tools and resources. Translation editing techniques. Translation quality and criticism.

ม.อ. ๔๒๗: การอ่านและเขียนวิพากษ์ภาพยนตร์**๓(๓-๐-๖)****ENGL ๔๒๗: Critical Reading and Writing about Films****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๘**

การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนเชิงวิพากษ์ ความรู้ในภาษาภาพและเสียง และความตระหนักรู้ในประเด็นทางสังคมผ่านภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ

Development of critical reading and writing skills. Audiovisual literacy. Awareness of social issues through the English-language films.

ม.อ. ๔๒๘: การเขียนและทักษะการวิจัยทางภาษาอังกฤษ**๓(๓-๐-๖)****ENGL ๔๒๘: Writing and Research Skills in English****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๘**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำวิจัยแบบต่างๆ ทางภาษาอังกฤษ ขั้นตอนการเขียนงานวิจัย และการพัฒนาทักษะการวิจัยเพื่อนำไปสู่การทำวิจัยด้านภาษาอังกฤษได้ด้วยตนเอง

Introduction to various types of research in English language. Research writing process and development of research skills to conduct a research in English.

ม.อ. ๔๓๘: การเขียนและทักษะการวิจัยทางภาษาศาสตร์**๓(๓-๐-๖)****ENGL ๔๓๘: Writing and Research Skills in Linguistics****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๑๘**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำวิจัยทางภาษาศาสตร์แบบต่างๆ ขั้นตอนการเขียนงานวิจัยและการพัฒนาทักษะการวิจัย เพื่อที่จะนำไปสู่การเขียนโครงการวิจัยทางภาษาศาสตร์

Introduction to various types of research in linguistics. Research writing process and development of research skills to conduct a research proposal in linguistics.

ม.อ. ๔๔๐: ภาษาอังกฤษและภาษาอื่น ๆ ในโลก

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๐: English and Other World Languages

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐ หรือ ม.ฝ. ๓๓๑ หรือ ม.ท. ๓๒๒ หรือ ม.ย. ๓๓๑

ลักษณะสากลของภาษา และโครงสร้างเฉพาะของภาษาในโลก โดยเน้นการจำแนกโครงสร้าง และลักษณะทางชาติพันธุ์

A study of language universals and the typological structure of languages in the world with emphasis on the principles of structural and genetic classification of the world's languages.

ม.อ. ๔๔๑ : การเปลี่ยนแปลงของภาษา

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๑: Language Change

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐ หรือ ม.ฝ. ๓๓๑ หรือ ม.ท.๓๒๒ หรือ ม.ย. ๓๓๑

แนวคิดพื้นฐานทางภาษาศาสตร์เชิงประวัติ โดยเน้นการเปลี่ยนแปลงของภาษาในด้านเสียง หน่วยคำ โครงสร้างประโยค และความหมาย และวิธีการสืบสร้างภาษา

A study of basic concepts of historical linguistics, with emphasis on the language change in phonological, morphological, syntactic and semantic aspects and the methodology of reconstruction.

ม.อ. ๔๔๒ : ภาษาและเพศสภาพ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๒: Language and Gender

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ม.อ. ๓๓๐

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและเพศสภาพ วิธีการทางทฤษฎีของภาษาและเพศสภาพ การวิเคราะห์ภาษาที่สะท้อนและประกอบสร้างเพศสภาพและเพศวิถีต่างๆ ในชุมชนภาษาและบริบททางภาษาที่หลากหลาย

Introduction to language and gender. Theoretical approaches to language and gender. Analyses of language reflecting and constituting different genders and sexual orientations in various language communities and linguistic contexts.

ม.อ. ๔๔๓: ภาษาศาสตร์เชิงสังคมเบื้องต้น

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๓: Introduction to Sociolinguistics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๒๓๐

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม เน้นความสำคัญของปัจจัยทางภูมิศาสตร์ และสังคม ลีลาการใช้ภาษา สภาวะสองภาษาและหลายภาษา การเลือกภาษา ทักษะคติเกี่ยวกับภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา และการวางแผนภาษา

The relationship between language and society with emphasis on the importance of geographical and social factors; bilingualism and multilingualism; language choice; language attitudes, language change; and language planning.

ม.อ. ๔๔๔ : ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาเบื้องต้น

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๔: Introduction to Psycholinguistics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐

ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาที่หนึ่งและภาษาที่สอง การประมวลผลภาษา โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการวิจัย ทักษะการวิจัย และการประยุกต์ใช้ภาษาศาสตร์จิตวิทยา

Theories of first and second language acquisition and language processing in a research-based classroom. Research skills and applied psycholinguistics.

ม.อ. ๔๔๕ : วาทกรรมในการสื่อสาร

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๕: Discourse in Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐

แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานทางวาทกรรมวจนภาษาและวาทกรรมภาพ การวิเคราะห์การประกอบสร้างอุดมการณ์ในสังคมผ่านการสื่อสารประเภทต่างๆ ในภาษาอังกฤษและภาษาไทย เช่น ตัวบทอธิบาย ตัวบทโน้มน้าว และตัวบทเล่าเรื่อง การทำวิจัยทางวาทกรรมวิเคราะห์

The basic concepts and theories of verbal and visual discourse. Analysis of the construction of ideologies in society through various types of communication in English and in Thai including expository, persuasive and narrative texts. Conducting research on discourse analysis.

ม.อ. ๔๔๖ : ความหมาย มโนทัศน์ และบริบทของภาษา

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๖: Meaning, Concepts, and Contexts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐

การศึกษาความหมาย ระบบปริชาน และความหมายตามบริบทตามหลักภาษาศาสตร์ โดยนำเสนอแนวคิดเชิงทฤษฎีด้านอรรถศาสตร์ทั่วไปแบบดั้งเดิม อรรถศาสตร์ปริชาน และภาษาศาสตร์เชิงปฏิบัตินิยม เพื่อนำไปประยุกต์และอภิปรายประเด็นการใช้ภาษาในบริบทต่าง ๆ รวมถึงการศึกษาวิจัยกลุ่มตามทฤษฎีทางอรรถศาสตร์และภาษาศาสตร์เชิงปฏิบัตินิยม

A linguistic study of language meaning, conceptual structures, and meaning in context. Theoretical concepts from Formal and Cognitive Semantics as well as Pragmatics. There are also discussions and applications of language in various contexts and in group research projects based on semantic and pragmatic theories.

ม.อ.๔๔๗: หัวข้อเลือกสรรทางภาษาศาสตร์

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๔๗: Selected Topics in Linguistics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๓๐

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีการทางภาษาศาสตร์ ซึ่งเป็นที่สนใจในปัจจุบัน

Current linguistic concepts, theories and methods.

ม.อ. ๔๖๑ : วรรณกรรมโลก

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๖๑: World Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ.๓๕๕

วรรณกรรมภาษาอังกฤษจากภูมิภาคต่าง ๆ ของโลกที่มีใช้วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกัน ตั้งแต่กลางศตวรรษที่ ๒๐ ถึงปัจจุบัน โดยเน้นหน้าที่ชนบ องค์กรประกอบ และประเด็นที่เป็นแก่นเรื่องของวรรณกรรม

Selected global literary works in English other than British and American works from the second half of the twentieth century up to the present with an emphasis on literary traditions, elements and themes.

ม.อ. ๔๖๓ : วรรณกรรมอังกฤษชิ้นเอก

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๖๓: Major Works in British Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๓ และ ม.อ. ๓๕๔

วรรณกรรมอังกฤษชิ้นเอกที่แสดงพัฒนาการและรูปแบบการเขียนของวรรณกรรมอังกฤษตั้งแต่ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการจนถึงปัจจุบัน รวมถึงศึกษาพื้นฐานทางสังคม และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรม

Selected great works of British literature representing prominent literary movements and styles from the Renaissance to the present with an emphasis on social and cultural elements that influence forms and contents of literary works studied.

ม.อ. ๔๖๔ : วรรณกรรมอเมริกันชิ้นเอก

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๖๔: Major Works in American Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๕

วรรณกรรมอเมริกันชิ้นเอกที่แสดงพัฒนาการและรูปแบบการเขียนของวรรณคดีอเมริกัน ตั้งแต่ยุคอาณานิคมถึงปัจจุบัน รวมถึงการศึกษาพื้นฐานทางสังคม และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบ และเนื้อหาของวรรณกรรม

Selected great works of American prose and poetry representing prominent literary movements and styles from the Colonial period to the present with an emphasis on social and cultural elements that influence forms and contents of literary works studied.

ม.อ. ๔๖๗: วรรณกรรมกับการดัดแปลง

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๖๗: Literature and Adaptation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๕

ศึกษาตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษที่ถูกดัดแปลงในสื่อวรรณกรรมและสื่อบันเทิงต่างๆ โดยศึกษาทั้งแนวคิดพื้นฐาน การวิจารณ์ และการทดลองปฏิบัติการดัดแปลงวรรณกรรม

Studying the English-language literary texts that are adapted into different forms of literary and entertainment media, with emphasis on fundamental concepts of adaptation, criticism, and practice.

ม.อ. ๔๗๑: เชกสเปียร์กับโลกสมัยใหม่

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๗๑: Shakespeare and the Modern World

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๕

งานวรรณกรรมของเชกสเปียร์ประเภทซอนเน็ต ละครโศกนาฏกรรม และสุขนาฏกรรม หรือละครสุขนาฏกรรมระคนโศก และการผลิตซ้ำงานวรรณกรรมของเชกสเปียร์รูปแบบต่าง ๆ

Selected works by Shakespeare including sonnets, a tragedy and a comedy or a tragicomedy and reproduction of Shakespeare's works in various forms of media.

ม.อ. ๔๗๒ : ประเด็นคัดสรรในวรรณกรรมร่วมสมัย

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๗๒: Issues in Contemporary Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๓ และ ม.อ. ๓๕๔

องค์ประกอบพื้นฐานและบริบททางสังคม ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภูมิศาสตร์การเมืองที่พบในวรรณกรรมร่วมสมัยที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ

Literary elements and historical, socio cultural geo - political contexts in contemporary literature in English.

ม.อ. ๔๗๓ : วรรณกรรมวิจารณ์ภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๗๓: Literary Criticism in English

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๕๕

ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ที่สำคัญ และการนำทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ในการวิจารณ์วรรณกรรมในภาษาอังกฤษ

Important literary theories and their applications in analyzing selected literary works in English.

ม.อ. ๔๗๘ : การเขียนและทักษะการวิจัยทางวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

๓(๓-๐-๖)

ENGL ๔๗๘: Writing and Research Skills in English Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๓๑๘

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำวิจัยแบบต่าง ๆ ทางวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ขั้นตอนการเขียนงานวิจัย การวิจารณ์ และการพัฒนาทักษะการวิจัยเพื่อนำไปสู่การทำวิจัยด้านวรรณกรรมภาษาอังกฤษได้ด้วยตนเอง

Introduction to various types of research in English literature. Process of research and criticism writing and the development of research skills to conduct a research in English literature.

ม.อ. ๔๘๙ : การศึกษาค้นคว้าอิสระ

๓ หน่วยกิต

ENGL ๔๘๙: Independent Study

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๔๑๘ หรือ ม.อ. ๔๒๘ หรือ ม.อ. ๔๓๘ หรือ ม.อ.๔๗๘

การค้นคว้า การเขียนรายงาน และการนำเสนอผลที่ได้จากการค้นคว้าอิสระ

Conducting independent study and presenting findings on a topic of individual interest.

ม.อ. ๔๙๘: สหกิจศึกษา

๖ หน่วยกิต

ENGL ๔๙๘: Cooperative Education

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.อ. ๔๑๘ หรือ ม.อ. ๔๒๘ หรือ ม.อ. ๔๓๘ หรือ ม.อ. ๔๗๘

การฝึกปฏิบัติงานเสมือนพนักงานอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑๖ สัปดาห์ เพื่อการพัฒนาความสามารถในงานอาชีพโดยการบูรณาการความรู้และทักษะภาษาอังกฤษ รวมถึงทักษะการปฏิบัติงานและการศึกษาองค์กรในหัวข้อที่สนใจและเกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงาน โดยได้รับการดูแลและควบคุมโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และพนักงานพี่เลี้ยง

A requirement of work performance at least ๑๖ weeks as a staff member in an organization using the integration of knowledge and skills in English and a requirement of a research project under the supervision of a mentor at the organization and an academic advisor.