

กระบวนวิชา 050112

**การอ่านกับโลกวรรณกรรม**  
**(Reading and Literary World)**



---

---

---

---

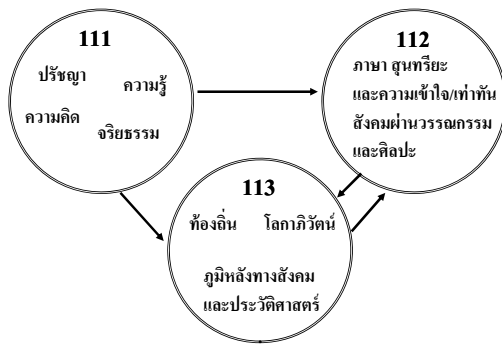
---

---

---

---

**ความเชื่อมโยงในวิชาศึกษาทั่วไปทั้ง 3 วิชา**



---

---

---

---

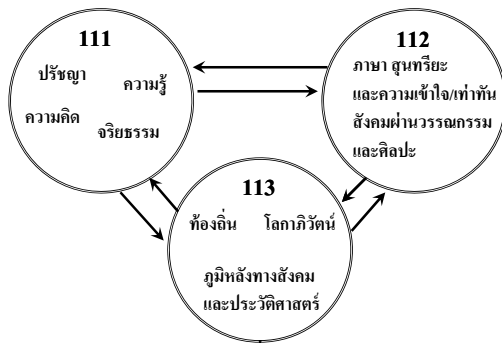
---

---

---

---

**ความเชื่อมโยงในวิชาศึกษาทั่วไปทั้ง 3 วิชา**



---

---

---

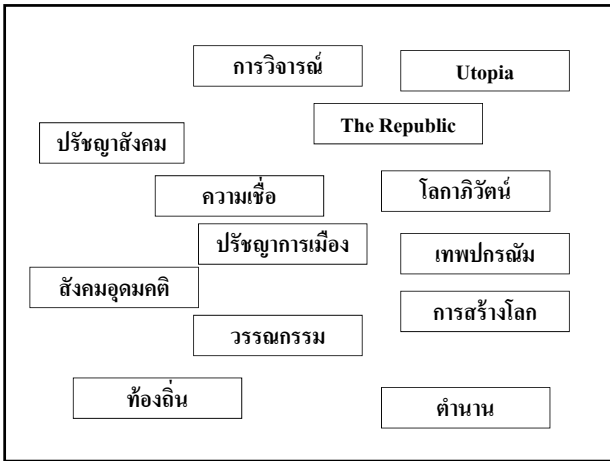
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**กระบวนวิชา 050112**

การอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมในลักษณะการศึกษาเชิงเปรียบเทียบ  
ลักษณะและบทบาทของวรรณกรรมดั้งเดิมในบริบทสังคมปัจจุบัน  
วรรณกรรมในกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคม  
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับศิลปะแขนงอื่น  
วัฒนธรรมสากลของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

1. พัฒนาทักษะในการอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรม  
รวมทั้งงานเขียนประเภทอื่น ๆ

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

2. เข้าใจธรรมชาติและความหลากหลายของสังคมและวัฒนธรรม  
ผ่านวรรณกรรมที่คัดสรร

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

3. เข้าใจบทบาทวรรณกรรมและงานศิลปะแขนงอื่น ๆ  
ในสังคมแต่ละยุคสมัย และบริบทของสังคม

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

4. ตระหนักถึงความสำคัญของ “สุนทรีย์” ซึ่งมีบทบาทสำคัญ  
ในการยกระดับจิตใจและประเทืองปัญญา

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

5. เข้าใจความสัมพันธ์ของวรรณกรรมและงานศิลปะ  
ข้ามวัฒนธรรมและสาขาตามแนวคิด “ศิลปะส่องทางให้แก่นัน”

---

---

---

---

---

---

---

---

**วัตถุประสงค์**

6. แสดงความคิดเห็นต่องานวรรณกรรมและศิลปะอย่างสร้างสรรค์

---

---

---

---

---

---

---

---

**เนื้อหากระบวนวิชา**

1. ความสำคัญของการอ่าน

---

---

---

---

---

---

---

---

**เนื้อหากระบวนวิชา**

**2. เรื่องเล่าอันเก่าแก่**

- เพลงกล่อมเด็ก
- นิทานคำสอน
- นิทานพื้นบ้าน
- ตำนาน
- เทพปกรณัม / มหากาพย์

---

---

---

---

---

---

---

---

**เนื้อหากระบวนวิชา**

**3. วรรณกรรมดั้งเดิมในบริบทสังคมปัจจุบัน**

- การนำเรื่องเก่ามาเล่าใหม่
- การนำเรื่องเก่ามาตีความใหม่

---

---

---

---

---

---

---

---

**เนื้อหากระบวนวิชา**

**4. วรรณกรรมในกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคม**

- เรื่องเล่าของยุคสมัย
- ความเป็นอิสระจากรูปแบบเดิม
- บทบาทของวรรณกรรมสมัยใหม่

---

---

---

---

---

---

---

---

เนื้อหากระบวนวิชา

5. วัฒนธรรมสากลของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์

---

---

---

---

---

---

---

---

เนื้อหากระบวนวิชา

6. วรรณกรรมกับศิลปะแขนงอื่น

- วรรณกรรมกับบทเพลง
- วรรณกรรมกับละครและภาพยนตร์

---

---

---

---

---

---

---

---

เอกสารประกอบการเรียน

บทอ่านต้นฉบับวรรณกรรม

มีทั้งหมด 8 เล่ม



---

---

---

---

---

---

---

---

**การวัดผลและประเมินผล**

จิตพิสัย	20 คะแนน
กิจกรรมวิจารณ์หนังสือ	20 คะแนน
สอบกลางภาค	30 คะแนน
สอบปลายภาค	30 คะแนน

---

---

---

---

---

---

---

---

**วันสอบ**

วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554

เวลา 15:30 – 17:30 น.

(2 ชั่วโมง)

---

---

---

---

---

---

---

---

วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554

เวลา 15:30 – 17:30 น.

ตอนที่ 001

<b>4601490 - 530110139</b>	<b>HB 7304</b>
<b>530110140 - 530110326</b>	<b>HB 7305</b>
<b>530110327 - 530110425</b>	<b>HB 7306</b>
<b>530110426 - 530110548</b>	<b>HB 7307</b>

---

---

---

---

---

---

---

---

วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554  
เวลา 15:30 – 17:30 น.  
ตอนที่ 002

<b>500110584 - 530110153</b>	<b>HB 7501</b>
<b>530110176 - 530110302</b>	<b>HB 7502</b>
<b>530110303 - 530110546</b>	<b>HB 7503</b>

---

---

---

---

---

---

---

---

วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554  
เวลา 15:30 – 17:30 น.  
ตอนที่ 801

สอบที่ห้อง HB 7503

---

---

---

---

---

---

---

---

### ประเมินการเรียนการสอน

ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนทาง online  
โดยเข้าไปในระบบ CMU MIS

---

---

---

---

---

---

---

---