

เรื่องเก่าเล่าใหม่ - อิทธิพลเทพปกรณัมตะวันตก



The Lord of the Rings



The Lord of the Rings



จอห์น ρονัลด์ รูเอล ทอลคีน (John Ronald Reuel Tolkien)
1892 - 1973

The Lord of the Rings

ใช้เวลาเขียนและปรับแก้จนตีพิมพ์ 17 ปี

(1937 – 1949 – 1954)

ตีพิมพ์ครั้งแรก 1954 / 1955

The Lord of the Rings

สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการสร้างเรื่อง (ความสนใจของผู้เขียน)

ภาษา

เทพปกรณัม

ศาสนา

การปฏิบัติอุตสาหกรรม

ประสบการณ์ในสงครามโลก

The Lord of the Rings

อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่

เทพปกรณัมของ Norse และ Germanic

The Lord of the Rings

อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่
เทพปกรณัมของ Norse

Odin / Wodin

Wodan / Wotan



The Lord of the Rings



The Lord of the Rings

เปรียบเทียบตัวละคร

Odin ในฐานะนักเดินทาง



Gandalf



The Lord of the Rings

อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่
ตำนานวีรบุรุษของ Germanic
Nibelungen



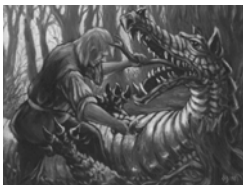
The Lord of the Rings

อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่
ตำนานวีรบุรุษของ Germanic
Nibelungen



The Lord of the Rings

Nibelungen



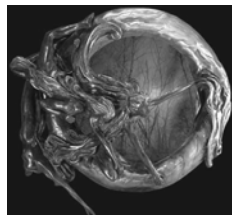
The Lord of the Rings

Nibelungen



The Lord of the Rings

Nibelungen

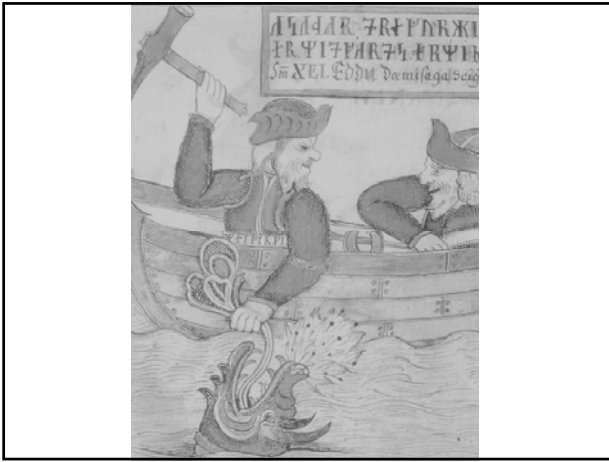


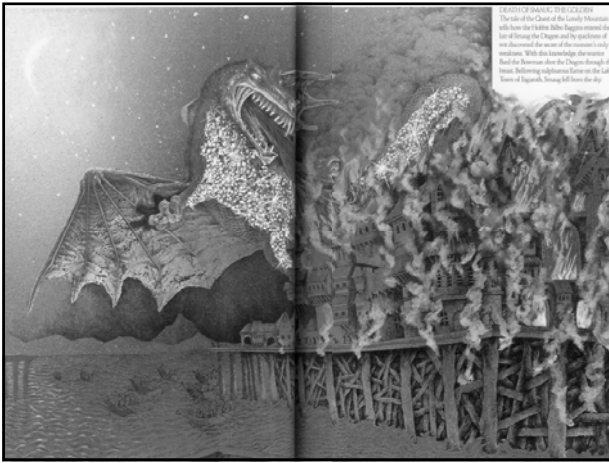
⇒ ตำนานแหวน

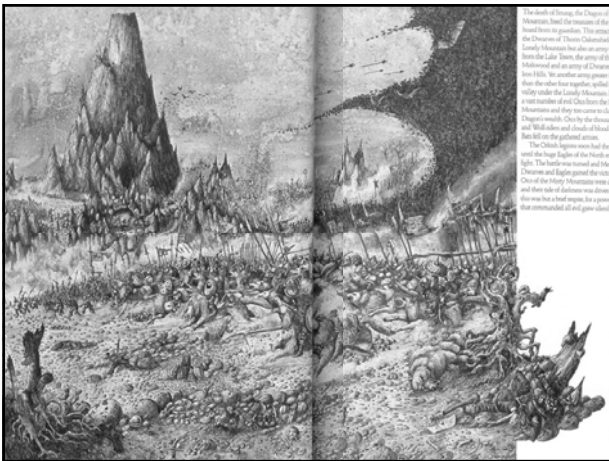
The Lord of the Rings

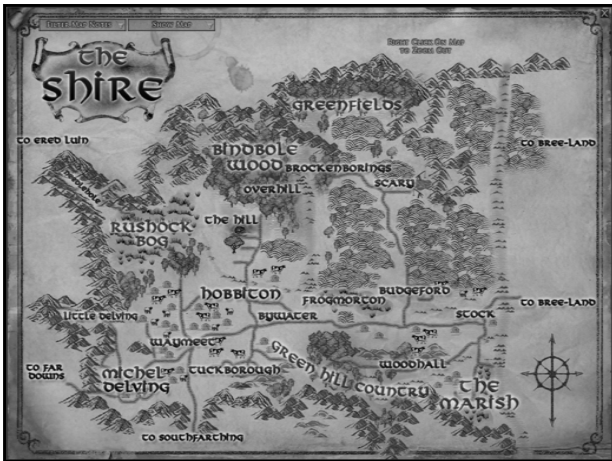
Siegfried and the Hoard of the Nibelungen

- แหวนซึ่งให้พลังอำนาจแก่ผู้ถือครอง (the ring bearer) แต่มาพร้อมคำสาปร้ายแรง
- การแย่งแหวนซึ่งนำไปสู่การสังหาร
- ผู้แย่งแหวนมาครอบครองเสียสติ และเสียชีวิตในที่สุด
- คำสาปทำให้ผู้ถือครองแหวนเกิดความโลภ
- การทำให้ดาบหักกลับสมบูรณ์
- วัตถุที่ทำให้ล่องหนหายตัวได้
- มังกรเฝ้าสมบัติ ซึ่งถูกสังหารในที่สุด











The Lord of the Rings

The Lord of the Rings

พยางค์และสระ

·	p	·	zh	·	l	·	e
·	b	·	nj-z	·	lh	·	e
·	f	·	k	·	ng-nd	·	a
·	v	·	g	·	s-h	·	á
·	hw	·	kh	·	s-'	·	o
·	m	·	gh	·	z-ŋ	·	o
·	(mh) mb	·	ŋ-n	·	ng'	·	o
·	t	·	kw	·	nd-nj	·	n'
·	d	·	gw	·	i(y)	·	h-u
·	th	·	khw	·	y'	·	*
·	dh	·	ghw,w	·	hy'	·	*
·	n-r	·	ngw	·	u	·	ps'
·	ch	·	nw	·	ú	·	ts'
·	j	·	r-j	·	w	·	+h
·	sh	·	th-zh	·	ú	·	&

ลักษณะสำคัญของตัวละคร

- เป็นวีรบุรุษหรือเป็นผู้มีลักษณะกึ่งเทพกึ่งมนุษย์
- มีความสามารถและคุณสมบัติพิเศษโดดเด่นกว่าคนทั่วไป
- มีภารกิจช่วยเหลือผู้อื่น (task) เพื่อช่วยเหลือเผ่าพันธุ์หรือมวลมนุษยชาติ
- เผชิญกับภารกิจต่างๆ (quest) ที่ยากต่อการเอาชนะ
- เป็นที่รักของเทพหรือมีอำนาจศักดิ์สิทธิ์รักษา

ลักษณะสำคัญของเนื้อเรื่อง

- เกี่ยวกับการเดินทางและการต่อสู้ที่ยิ่งใหญ่
- การต่อสู้ระหว่างความดีกับความชั่ว
- การต่อสู้เพื่อมวลมนุษยชาติ

Percy Jackson & The Olympians



Percy Jackson & The Olympians

- Book One : Percy Jackson & the Lightning Thief
- Book Two : Percy Jackson & the Sea of Monsters
- Book Three : Percy Jackson & the Titan's Curse
- Book Four : Percy Jackson & the Battle of the Labyrinth
- Book Five : Percy Jackson & the Last Olympian

Percy Jackson & The Olympians



ริชาร์ด รัสเซล ไรออร์แดน จูเนียร์
(Richard Russell Riordan Jr.)
“ริก ไรออร์แดน (Rick Riordan)”
1964 -

Percy Jackson & The Olympians



อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่
เทพปกรณัมกรีก
เทพเจ้าแห่งเขาโอลิมปัส เทพไททัน

Percy Jackson & The Olympians



Percy Jackson & The Olympians

อิทธิพลจากเรื่องเล่าอันเก่าแก่

ตำนานวีรบุรุษกรีก เช่น

อคิลลีส

โอดิสซุส (ยูลิสซีส)

เพอร์ซุส

เจสัน

เฮอร์คิวลิส

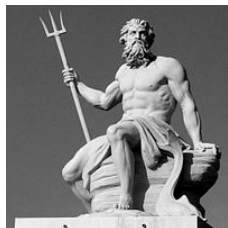


Percy Jackson & The Olympians

เพอร์ซี แจ็คสัน เป็นมนุษย์กึ่งเทพ บุตรของ โพไซดอน

มีความสามารถพิเศษ รับภารกิจหลายครั้งเพื่อความอยู่รอด

ของมนุษย์และปวงเทพ



Percy Jackson & The Olympians

ต้นเหตุแห่งเรื่องราวคือคำพยากรณ์

บุตรผู้หนึ่งในสามเทพผู้ยิ่งใหญ่ คือ *ซุส โฟไซดอน* และ *ฮาเดส* ที่อยู่รอดจนถึงอายุ 16 ปี จะเป็นผู้กุมชะตาของโอลิมปัส โดยตัดสินใจที่จะรักษาหรือทำลายยุคแห่งเทพเจ้า รวมทั้งอารยธรรมของปวงมนุษยชาติ

Percy Jackson & The Olympians

1. การกีดติดตามหาสายฟ้าของซุสที่หายไป เพื่อไม่ให้เกิดสงครามระหว่างเหล่าเทพ (เล่ม 1)

Percy Jackson & The Olympians

2. การกีดตามหาขนแกะทองคำ (เล่ม 2) ผจญกับภทภัยต่างๆ คล้ายกับโอดิสซุสกับเจสัน

(ไฮดรา, ซิลลา, คาริบดิส, เซอร์ซี, ไชเรน, ไชคlopสโพลิฟิมัส)



Percy Jackson & The Olympians

3. ภารกิจตามหาเทพีอาร์เทมิสพร้อมกับเหล่าพราน (เล่ม 3)
ผจญกับสมุนของโครนอส แอตลัส



Percy Jackson & The Olympians



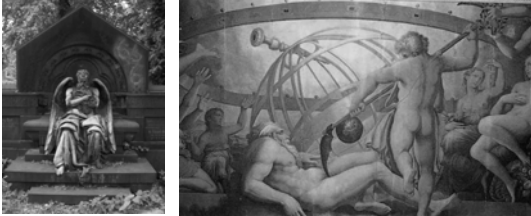
Percy Jackson & The Olympians

4. ภารกิจตามหาเดดาลอสในเขาวงกต (เล่ม 4)
ประกอบภารกิจ เฮอร์คิวลีส ภารกิจที่ 5 ช้าระคอกสัตว์



Percy Jackson & The Olympians

5. ภารกิจยับยั้งกองทัพของโครนอส ในมหาสงคราม (เล่ม 5)
เพื่อหลีกเลี่ยงการล่มสลายของปวงเทพโอลิมเปีย
และอารยธรรมมนุษย์



Percy Jackson & The Olympians

ผู้ร่วมในภารกิจ

- แอนนาเบ็ธ** ธิดาของเทพโพอาธินาและมนุษย์ เป็นผู้มีสติปัญญา
- แคลริส** ธิดาของเทพแอริสและมนุษย์ มีความสามารถในการต่อสู้
- โกรเวอร์** เซนทอร์ มีหน้าที่ตามหามนุษย์กึ่งเทพ และคุ้มครองหรือพามาอยู่ที่ค่ายฮาล์ฟบลัด ความฝันคือการตามหาเทพแพน

Percy Jackson & The Olympians

ผู้ฝึกสอนวิชาการต่อสู้

- ไครอน** เป็นเซนทอร์ปราดเปื่องค์ด้านดนตรี เกสซ์กรรม และการยิงธนู เป็นบุตรของโครนอส และเป็นผู้ฝึกสอนเหล่าวีรบุรุษในตำนานหลายคน



บทบาทของเรื่องเก่าเล่าใหม่

1. สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความเป็นมนุษย์ การเสียสละตน
เพื่อผู้อื่นและมวลมนุษยชาติ

บทบาทของเรื่องเก่าเล่าใหม่

2. สะท้อนให้เห็นถึงการต่อสู้กับอำนาจอันยิ่งใหญ่ที่น่าจะเอาชนะได้
ต้องใช้ความกล้าหาญ ความพยายามอดสาหัสและการฝึกตน

บทบาทของเรื่องเก่าเล่าใหม่

3. มีการชี้ให้เห็นผลของการลดคุณค่าของความเป็นมนุษย์อันเกิดจาก
การปฏิบัติอุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์ ระบบเศรษฐกิจสมัยใหม่
(วัตถุนิยม ทุนนิยม)

บทบาทของเรื่องเก่าเล่าใหม่

- 4. สะท้อนให้เห็นผลของความโลภ ความอยากมีอำนาจ
ซึ่งนำไปสู่ความพินาศในที่สุด

บทบาทของเรื่องเก่าเล่าใหม่

- 5. แสดงภาพสิ่งแวดล้อมที่ถูกทำลาย เช่น การตัดต้นไม้มาสร้างอาคาร
และการสูญสลายของเทพแพน
