

## ภาพรวมเรื่องเล่าอันเก่าแก่



---

---

---

---

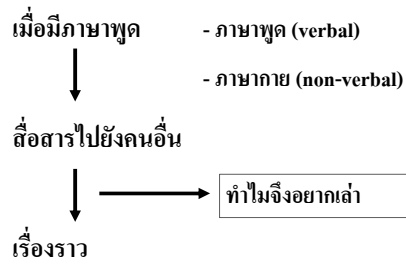
---

---

---

---

### मुखपाठः



---

---

---

---

---

---

---

---

### मुखपाठः

ไม่มีเรื่องเล่าใด ๆ เกิดขึ้นโดยไม่มีเหตุผลจากผู้เล่า  
(วาระซ่อนเร้น – hidden agenda)

---

---

---

---

---

---

---

---

### การสื่อสาร

เมื่อมนุษย์เริ่มอยู่รวมกันเป็นชุมชน  
ภาษา (พูด) ได้รับการพัฒนาเพื่อสื่อสารระหว่างกัน  
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์

---

---

---

---

---

---

---

---

### การสื่อสาร

1. สื่อสาร แสดงความเคารพนับถือเทพ  
(เทพ - ผู้สร้าง / ผู้ให้ชีวิต)
  - บทสวด สัน กระซิบ ง่าย มีจังหวะ
  - สังคมเกษตร ต้องปลูกข้าว - ทำพิธี  
เข้าป่าก็ต้องสวดมนต์  
คำในภาษาไทยเรียกผู้ให้ชีวิตว่า “แม่” เช่น  
แม่น้า แม่ธรณี แม่โพสพ

---

---

---

---

---

---

---

---

### การสื่อสาร

2. สื่อสารกันเอง
  - แสดงอารมณ์ความรัก ความผูกพันระหว่างกัน  
เพลงกล่อมเด็ก
  - สร้างความชื่นบาน เล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเอง
  - ทำให้การทำงานเป็นไปอย่างชื่นบาน  
เพลงเกี่ยวข้าว  
เพลงดำนา



---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

3. ควบคุมสังคม สั่งสอนศีลธรรม

นิทานคำสอน : นิทานอีสป, นิทานชาดก



---

---

---

---

---

---

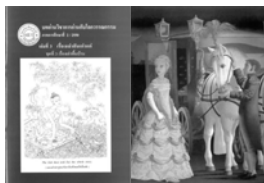
---

---

การสื่อสาร

4. ตอบสนองความฝัน / จินตนาการ

นิทานพื้นบ้าน



---

---

---

---

---

---

---

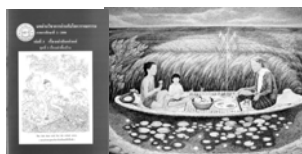
---

การสื่อสาร

5. อธิบายปรากฏการณ์ ที่มาที่ไปของเรา

ธรรมชาติ / การเกิดปรากฏการณ์ธรรมชาติต่าง ๆ

ตำนาน เทพปกรณัม



---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มาของเพลงกล่อมเด็ก

การคลอดลูก



---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มาของเพลงกล่อมเด็ก

การเลี้ยงลูก



---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มาของเพลงกล่อมเด็ก

แม่เป็นผู้ใกล้ชิด



---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มาของเพลงกล่อมเด็ก

ปู่ย่าตายาย ญาติผู้ใหญ่



---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มาของเพลงกล่อมเด็ก

บทเพลงกล่อม

สะท้อน

**นามธรรม** อารมณ์ ความรัก ความผูกพัน  
ความห่วงใย อันตราย

**รูปธรรม** สภาพรอบด้าน เนื้อหาเกี่ยวกับ  
สัตว์ สิ่งรอบตัว ธรรมชาติ  
ความสัมพันธ์รอบข้าง สัตว์รอบตัว

---

---

---

---

---

---

---

---

เพลงกล่อมเด็ก

1. ความห่วง / กังวลกับอันตราย  
(ความประมาทของชีวิต)

---

---

---

---

---

---

---

---

เจ้านกกาเหว่าเอย  
แม่กาทั้งหลายรัก  
คาบเอาข้าวมาเพื่อ  
นอนมไว้ในรังนอน

ไปไว้ให้แม่กาฟัก  
คิดว่าลูกในอุทร  
ไปคาบเอาเหยื่อมาป้อน  
ซ่อนเหยื่อมาให้กิน

---

---

---

---

---

---

---

---

ปีกเจ้ายังอ่อนคลอแคล  
แม่กาพาไปกิน  
ดินเจ้าเหยียบสาหร่าย  
กินกึ่งแกลกินกึ่ง  
กินแล้วก็โผมา

ท้อแท้จะสอนบิน  
ที่ปากน้ำพระคงคา  
ปากก็ใช้หาปลา  
กินหอยกระพังแมงดา  
จับที่ต้นหญ้าโพธิ์ทอง

---

---

---

---

---

---

---

---

ยังมีนายพราน  
ยกปืนขึ้นส่อง  
ตัวหนึ่งว่าจะดัม  
กินนางแม่กาดำ

เที่ยวเยี่ยมเยียมมองมอง  
จ้องเอาแม่กาดำ  
อีกตัวหนึ่งว่าจะฆ่า  
คำวันนี้คุณแม่มา

---

---

---

---

---

---

---

---

เพลงกล่อมเด็ก

2. การทำมาหากิน / ความพยายามมีชีวิต

---

---

---

---

---

---

---

---

กุก กุก ไก่ เลี้ยงลูกมาจนใหญ่  
ไม่มีนมให้ลูกกิน  
ลูกก็ร้อง เจียน เจียน  
ลูกร้องเจียน เจียน เจียน เจียน  
แม่ก็เรียกไปคุยคืน ทำมาหากินตามประสาไก่เอ๋ย

---

---

---

---

---

---

---

---

เพลงกล่อมเด็ก

3. ความปรารถนาในสิ่งที่ดี

---

---

---

---

---

---

---

---



จันทร์เอ๋ย จันทร์เจ้า	ขอข้าว ขอแกง
ขอแหวนทองแดง	ผูกมือน้องข้า
ขอช้าง ขอม้า	ใหนัก้องข้าชี้
ขอแก้ว	ใหนัก้องข้านั่ง
ขอเตียงตั้ง	ใหนัก้องข้านอน
ขอละคร	ใหนัก้องข้าดู
ขอยายชู้	เสียงน้องข้าเถิด
ขอยายเกิด	เสียงตัวข้าเอง

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

เพลงกล่อมเด็ก

4. บรรยายลักษณะความน่ารักของสัตว์

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

แมวเอ๋ยแมวเหมียว	รูปร่างปราดเปรียวเป็นนักหนา
ร้องเรียกเหมียว ๆ เดียวก็มา	เคล้าแข้งเคล้าขาน่าเอ็นดู
รู้จักเอารักเข้าต่อตั้ง	ค่า ๆ ชำนั้นระวังหนู
ควรนับว่ามีนัยสำคัญ	พอดูอย่างไ้โล้ใจเอ๋ย ฯ




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

เพลงกล่อมเด็ก

5. อารมณ์ขัน / จินตนาการ  
(ล้อเลียน / จังหวะ)

---

---

---

---

---

---

---

---

โยกเยกเยย  
น้ำท่วมเมฆ  
กระต่ายลอยคอ  
หมาหางงอ  
กอดคอโยกเยก

---

---

---

---

---

---

---

---

Hey diddle diddle,  
The cat and the fiddle,  
The cow jumped over the moon.  
The little dog laughed to see such fun,  
And the dish ran away with the spoon.



---

---

---

---

---

---

---

---

Hey diddle diddle,  
The cat and the fiddle,  
The cow jumped over the moon.  
The little dog laughed to see such fun,  
And the dish ran away with the spoon.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

นกเอี้ยงมาเลี้ยงควายเต่า  
ควายกินข้าว นกเอี้ยงหัวโต

---

---

---

---

---

---

---

---

ตั้งไข่ล้ม ต้มไข่กิน ไข่ตกดิน อดกินไข่เนื้อ

---

---

---

---

---

---

---

---

### เพลงกล่อมเด็ก

จากตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กต่าง ๆ ที่ได้อ่านมา  
นักศึกษาสังเกตการใช้ภาษาและคำประพันธ์  
มีลักษณะอย่างไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

### เพลงกล่อมเด็ก

เอ่ยถึงสัตว์ต่าง ๆ ด้วยลักษณะที่ใช้กับมนุษย์  
= เคารพ  
= ชีวิตเล็ก ๆ ของสัตว์เหมือนมนุษย์ทุกประการ  
= สะท้อนการเชื่อมโยงสัมพันธ์ของมนุษย์  
และสัตว์รอบด้าน  
= สะท้อนการพึ่งพาอาศัยกันและกันของมวลชีวิต

↓  
วิถีนิเวศน์

---

---

---

---

---

---

---

---