

## ภาพรวมเรื่องเล่าอันเก่าแก่



---

---

---

---

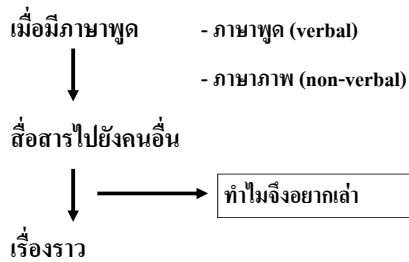
---

---

---

---

### मुखपाठ



---

---

---

---

---

---

---

---

### मुखपाठ

ไม่มีเรื่องเล่าใด ๆ เกิดขึ้นโดยไม่มีเหตุผลจากผู้เล่า  
(วาระซ่อนเร้น – hidden agenda)

---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

เมื่อมนุษย์เริ่มอยู่รวมกันเป็นชุมชน  
ภาษา (พูด) ได้รับการพัฒนาเพื่อสื่อสารระหว่างกัน  
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์

---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

1. สื่อสาร แสดงความเคารพนับถือเทพ  
(เทพ - ผู้สร้าง / ผู้ให้ชีวิต)
- บทสวด สัน กระซิบ ง่าย มีจังหวะ
  - สังคมเกษตร ต้องปลูกข้าว - ทำพิธี  
เข้าป่าก็ต้องสวดมนต์  
คำในภาษาไทยเรียกผู้ให้ชีวิตว่า “แม่” เช่น  
แม่น้า แม่ธรณี แม่โพสพ

---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

2. สื่อสารกันเอง
- แสดงอารมณ์ความรัก ความผูกพันระหว่างกัน  
เพลงกล่อมเด็ก
  - สร้างความชื่นบาน เล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเอง
  - ทำให้การทำงานเป็นไปอย่างชื่นบาน  
เพลงเกี่ยวข้าว  
เพลงดำนา



---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

3. ควบคุมสังคม สั่งสอนศีลธรรม

นิทานคำสอน : นิทานอีสป, นิทานชาดก



---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

4. ตอบสนองความฝัน / จินตนาการ

นิทานพื้นบ้าน



---

---

---

---

---

---

---

---

การสื่อสาร

5. อธิบายปรากฏการณ์ ที่มาที่ไปของเรา

ธรรมชาติ / การเกิดปรากฏการณ์ธรรมชาติต่าง ๆ

ตำนาน เทพปกรณัม / महाकाพย์



---

---

---

---

---

---

---

---