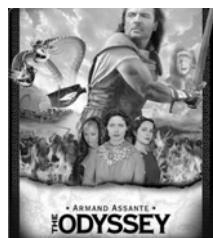
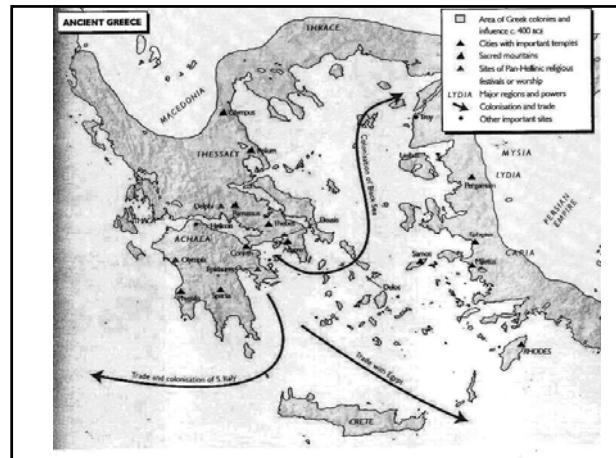


มหากาพย์ของกรีก

อีเลียต (The Iliad)



โอดิสซี (The Odyssey)



มหากาพย์ของกรีก

เข็งกันว่า ร่องนาโดยกวีชาวกรีกชื่อ โฮเมอร์ (Homer) ราว 700 B.C. และเล่าต่อ ๆ กันมาโดยกวีสมัยนั้น และสมัยต่อ ๆ มา จนกระทั่งมีการประดิษฐ์ตัวอักษร จึงได้บันทึกไว้

ลักษณะตัวละครเอก

มีลักษณะของ mythical hero

- มีกำนิดสูงส่ง เป็น英雄สายกษัตริย์หรือเทพ เป็นวีรบุรุษ หรือมีกำนิดพิศดาร มีอิทธิปัญญาเรียกเข้ามาเก็บข้าวของ

เรื่องราวอิงประวัติศาสตร์

อีเลียต

สงครามระหว่างกรีกับพระรอยเกิดขึ้นจริง ในยุคสามริบตอนปลาย (สมัยใหม่เนี่ยน)

1,400 – 1,200 B.C.

โอดิสซี

การผจญภัยของวีรบุรุษกรีก ระหว่างเดินทางกลับบ้าน หลังสงครามกรุงพระรอย

ลักษณะตัวละครเอก

มีลักษณะของ mythical hero

- เป็นที่รักของเทพ หรือมีเทพ อำนาจศักดิ์สิทธิ์รักษา

<p>ลักษณะตัวละครเอก</p> <p>มีลักษณะของ mythical hero</p> <p>3. มีความสามารถและคุณสมบัติเช่น โดดเด่นกว่าคนทั่วไป เช่น ความกล้าหาญ อดีปัญญา</p>	<p>แนวเรื่อง (motif) (ที่พบในมหาภาย์และเทพปกรณัม)</p> <p>1. การแสวงหาความเป็นอมตะ (the quest for immortality)</p> <p>สะท้อนความต้องการเป็นอมตะของมนุษย์ เช่นเดียวกับเทพเจ้า เช่น เรื่องของอคิลลิส (Achilles) หรือสองกษัตริย์พิคุส กับนางอัปสารชีทิส</p>
---	--

<p>ลักษณะตัวละครเอก</p> <p>มีลักษณะของ mythical hero</p> <p>4. มีภารกิจช่วยเหลือผู้อื่น (task) เช่นสละตนเพื่อช่วยเหลือเพื่อพันธุ์ หรือมนุษยชาติ</p>	<p>แนวเรื่อง (motif) (ที่พบในมหาภาย์และเทพปกรณัม)</p> <p>2. การปฏิบัติภารกิจ (task)</p> <p>เรียนรู้เมื่อการทดสอบความสามารถ และคุณธรรมของวีรบูรุษ เช่น เรื่องของเบอวูล์ฟ (Beowulf) และการต่อสู้กับความชั่วร้ายเกรนเดล (Grendel)</p>
--	--

<p>ลักษณะตัวละครเอก</p> <p>มีลักษณะของ mythical hero</p> <p>5. เพชรยูกับภารกิจต่าง ๆ (quest) ที่ยากต่อการเอาชนะ</p>	<p>แนวเรื่อง (motif) (ที่พบในมหาภาย์และเทพปกรณัม)</p> <p>3. การเดินทางและการแสวงหา (quest journey)</p> <p>ตัวละครเอกมักออกเดินทางผจญโลก และได้ค้นพบหรือได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ สะท้อนการใช้ชีวิตของมนุษย์และการแสวงหา ซึ่งอาจเป็นทางด้านจิตวิญญาณก็ได้ (spiritual journey)</p>
---	--

แนวร่อง (motif)
(ที่พบในมาหากาพย์และเทพปกรณัม)

4. การตายและการเกิดใหม่
(death and rebirth)

มนุษย์ก้าวสู่อุดหนะหรืออุดต้ำสูด
เพื่อที่จะได้เกิดใหม่ หรือเข้าสู่อุดสูงสุด
เช่น โอดิสซุส เดินทางไปปีโรก
เพื่อตามวิญญาณปราชญ์อิงวิชิกลับบ้าน
แล้วอนหนึ่งการเกิดใหม่ของธรรมชาติ

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Zeus	Jupiter

จอมเทพ (ห้องไฟ)

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Apollo	Apollo

สุริยเทพ

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Poseidon	Neptune

เทพแห่งมหาสมุทร

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Hera	Juno

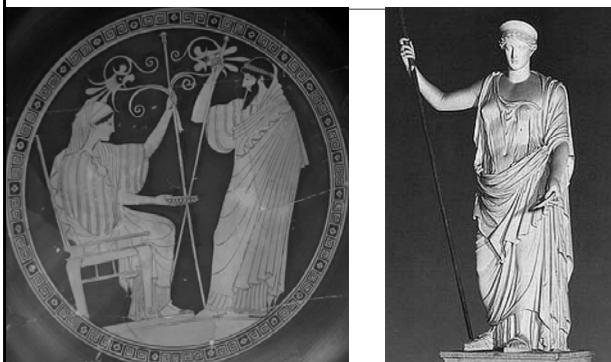
มหา神
มเหสีของ Zeus

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Aphrodite	Venus

เทวีแห่งความงาม ความรัก

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Artemis	Diana

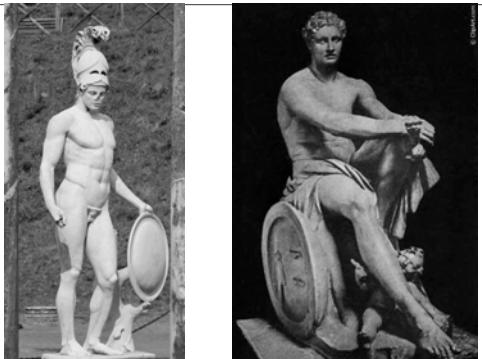
เทวีแห่งดวงจันทร์ การล่าสัตว์

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Ares	Mars

เทพแห่งสงคราม

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



เทพปกรณัม / มหาภพย์



The Judgment of Paris, 1615, National Gallery, London

เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)

กรีก	โรมัน (ภาษาละติน)
Athena	Minerva

เทวีแห่งปัญญาและวิทยาการ

ตัวอย่างจากการรบใน อีลีyiต



เทพเจ้ากรีกแห่งเขาโอลิมปัส (The Olympians)



ตัวอย่างจากการรบใน อีลีyiต

เทพและเทวีที่อยู่ข้างกรีก
Poseidon, Athena, Hera

เทพและเทวีที่อยู่ข้างโตรจัน
Aphrodite, Ares, Apollo, Artemis, Zeus

ตัวอย่างจากการรบใน อีเลียต	
1. โทรจัน	กรีก
Hector	Diomedes

ภาพของเทพเจ้ากรีก	
2. มีพลังและอำนาจเหนือมนุษย์ กุณฑะตาชีวิตมนุษย์ซึ่งตัวเล็กมากในอัตราล	ผล : มนุษย์ไม่เพียงทนงตน ไม่เข้าทิ่ม

ตัวอย่างจากการรบใน อีเลียต	
2. โทรจัน	กรีก
Aeneas	Ajax และ Diomedes
Aphrodite	
Apollo	
Artemis	

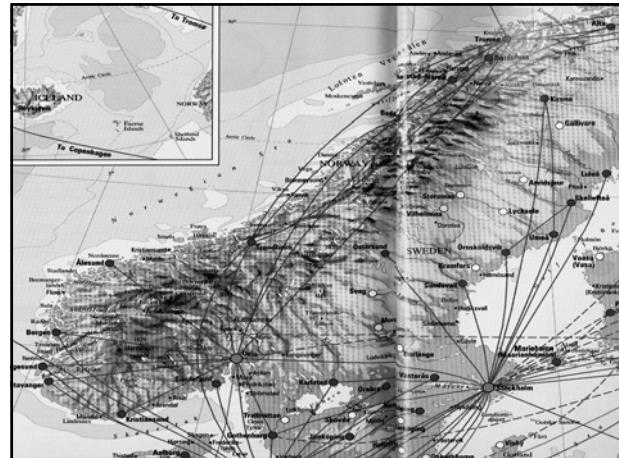
ภาพของเทพเจ้ากรีก	
3. สามารถบันดาลให้มนุษย์ได้ในสิ่งที่ต้องการ	ผล : มนุษย์บุชาเพื่อสุขภาพ การเพาะปลูกอุดมสมบูรณ์ ความเจริญมั่งคั่ง

ภาพของเทพเจ้ากรีก	
1. มีความเป็นมนุษย์ กือ มีอารมณ์ความรู้สึก ข้อบกพร่องเดอกเข่นมนุษย์	
ผลทางจิตวิทยา : เกิดความรู้สึกใกล้ชิด ลดช่องว่างระหว่าง มนุษย์กับเทพ	

ต้นเรื่องโอดิสซี	
- ปวงเทพมหัศจรรย์กล่าวถึงชะตากรรม ของโอดิสซุส เนื่องจาก Poseidon พิโธช	
- Zeus รับสั่งให้ Hermes ไปแจ้งนางไม้คาลิปโซ (Calypso) ให้ปล่อยตัวโอดิสซุส	
- เทพ Athena ไปหาบุตรของโอดิสซุส คือ เทเลมาคัส ให้แล่นเรือตามหาภินดา	

กลางเรื่องโอดิสซี

- โอดิสซุสเล่าการเดินทางหลังสงครามกรุงกรอย
เผชิญภัยที่ค่าเดียว
แม่นดเชอร์ซี
ภูตสมุทร
การเดินทางสู่ปรโลก
ควรบดีสและชิลล่า^{ชิลล่า}
นางไม้คลิปโซ



ท้ายเรื่องโอดิสซี

- โอดิสซุสคืนสู่นคร จัดการกับเหล่าผู้เกี้ยวพา
พีโนโลพี



กำเนิดโลกในเทพปกรณัมnor's



